



Bia Oevering, secretaris
Westerweg 164
1815 DK Alkmaar
t: 072 5152429
e.: secretaris@alkmaarsseniorensymfonieorkest

Verslag Ledenvergadering 22 april 2024

Met kennisgeving afwezig: Irene van Alphen, Gerda Dam, Ineke Fransen Daalmeijer, Marieke van Gent, Dick Geuze, Gardien Kuilman, Heleen Lambach, Ron van Leeuwen, Paul Meijer, Martien van Overloop, Jeanette de Vries, Lucienne van de Weide.

1. Opening

Na het eerste deel van de repetitie opent Emma als voorzitter de vergadering en heet de aanwezigen welkom.

2. Verslag Ledenvergadering 18 december 2023

Op enkele punten uit het verslag wordt teruggekomen:

N.a.v. punt 7: Website. Het voorstel van Hanneke om iedere 2 a 3 jaar een nieuwe groepsfoto te maken tijdens het openbare concert wordt aangenomen. Op navraag van Cees wordt vermeld dat ook de individuele foto's vervangen zullen worden.

N.a.v. punt 12: Rondvraag. Op het voorstel van Hanneke om als orkest een uitje te maken naar Buurmalsen, stelt Arno voor om een keer op maandag een orkestrepetitie te houden in zijn schuur.

N.a.v. punt 12: Rondvraag. Op het voorstel van Ineke om tijdens het aanstaande kerstconcert geen traditionele kerstliederen te zingen volgt enige discussie. Bij minder traditionele kerstliederen kan het publiek niet meezingen. Dus moet eerst de vraag beantwoord worden: willen we wel of niet samenzang tijdens een kerstconcert. Emma stelt voor hier later op terug te komen.

3. Jaarverslag 2024

Er zijn geen opmerkingen over het verslag. Het jaarverslag 2024 met het Schema van uitgevoerde muziek concerten wordt met algemene stemmen goedgekeurd.

4. Financieel Jaarverslag 2021

Ton presenteert als penningmeester de jaarrekening en licht nog het een en ander toe over het afgelopen decemberconcert: we kunnen tevreden zijn met de kaartverkoop. De verhoging van het entreebewijs is niet ten koste gegaan van het aantal verkochte kaarten. Het streven is dat de concerten kostendekkend zijn en dat is dit keer gelukt; het concert heeft € 500,- netto opgeleverd.

Wat betreft subsidie van de gemeente Alkmaar verwacht Ton dat er dit jaar en volgend jaar nog subsidie zal worden verstrekt, maar dat het onzeker is of dat daarna ook nog het geval zal zijn. In ieder geval zal de hoogte van het bedrag minder zijn.

Ber merkt op dat er veel geld in kas is en vraagt zich af of we hier iets mee moeten doen.

Ton is van mening dat een ruime buffer belangrijk is vanwege de verwachting dat we over 2 jaar minder subsidie van de gemeente zullen ontvangen. Ook vindt Ton dat de contributie betaalbaar moet blijven.

Ton vertelt over het speciale project: 'ASSO Summerschool 2024' dat in juni zal plaatsvinden. Door de drie repetities in juni in dit project onder te brengen is er speciaal voor dit project subsidie verstrekt door de Gemeente Alkmaar. De pers zal moeten worden ingelicht en informatie over het project komt op de website te staan.

5. Verslag Kascontrole Commissie (KCC)

De KCC 2023, bestaande uit Olof Spaan en Karel Wolfs, deelt de vergadering mee dat de boekhouding van 2023 in orde is bevonden en adviseert de vergadering om de jaarrekening goed te keuren. De jaarrekening wordt met algemene stemmen goedgekeurd door de leden. De ALV verleent vervolgens décharge aan het bestuur.

6. Benoeming nieuw lid en reservelid Kascontrole Commissie

Olof Spaan treedt reglementair af. De KCC 2024 bestaat uit Karel Wolfs en Nynke Prins die eerst reservelid was.

Hanneke Abrahamse geeft zich op als reservelid.

7. Concerten in tehuizen

De ASSO leden zijn in het algemeen goed te spreken over de concerten in tehuizen en men heeft de indruk dat ook het publiek tevreden is.

Arno benadrukt het belang van clusteren van concerten in tehuizen. Hij stelt voor het vierde concert van dit jaar dichtbij het decemberconcert te plannen zodat ook stukken uit het decemberconcert gespeeld kunnen worden.

Ton merkt op dat het niet gemakkelijk is vier tehuizen per jaar te vinden waar we kunnen spelen. De logistiek binnen het tehuis vergt het een en ander en er moet genoeg ruimte zijn om een orkest van 40 personen te plaatsen.

Barbara vraagt uitleg over de financiën rondom concerten in tehuizen, waarop Ton meedeelt dat het Huis van Zessen subsidie geeft voor concerten in tehuizen en dat het tehuis waar we spelen een bedrag van € 125,- bijdraagt.

Nynke Prins vraagt of het geven van 4 concerten per jaar een voorwaarde is om subsidie van het Huis van Zessen te ontvangen waarop Ton antwoordt dat dit inderdaad het geval is.

Elly zou graag het Menuet 39 van Mozart in het orkestrepertoire opgenomen zien worden.

Emma verwijst naar de muziekcommissie.

8. Decemberconcert

Het decemberconcert is gepland op zondag 15 december, de generale repetitie op vrijdag 13 december.

Arno deelt mee dat Annemarie Ruiters is aangetrokken als solist bij de stukken van 'Carnaval des animaux' en bij het '2^e pianoconcert van Mendelssohn', deel 1. Omdat in het Olympiagebouw geen piano aanwezig is stelt Arno voor om een keer op maandagmiddag een repetitie met Annemarie in de Vrijheidskerk te houden.

Rineke deelt mee dat ze tijdens het afgelopen decemberconcert bij het publiek aanwezig was en het niet leuk vond om mee te zingen met de kerstliederen. Marja is van mening dat het bestuur moet beslissen of er tijdens het decemberconcert 2024 meegezongen mag worden door het publiek.

9. Bestuursmutaties

Reglementair aftredend zijn Bia Oevering, secretaris, en Marja Luijckx, algemeen bestuurslid. Tussentijds aftredend is Ineke Fransen Daalmeijer, algemeen bestuurslid. Barbara Wasch heeft zich opgegeven als kandidaat voor de functie van secretaris. Er hebben zich geen tegenkandidaten aangemeld. De beide functies van algemeen bestuurslid zijn vacant. Marja en Ineke blijven hun taak van resp. 'Lief en leed' en 'Werving en planning van optredens in tehuizen' voortzetten als (commissie)lid. Marja voegt eraan toe dat het afmelden voor de repetitie voortaan niet meer bij haar, maar bij Emma dient te gebeuren. Emma leest een zelfgemaakt afscheidsgedicht voor en overhandigt een copy aan Marja en Bia. Van Ton ontvangen beiden een mooie bos bloemen.

Bia memoreert dat ze bij aantreden als secretaris in maart 2018 geen ervaring had met bestuurlijk werk. Ze heeft in de 6 jaar dat ze secretaris was veel geleerd en vond het leuk om te doen. Ze kan iedereen aanraden een poosje in het bestuur te gaan. Het stokje wordt nu overgedragen aan Barbara.

Cees voegt eraan toe dat als de leden actief benaderd worden voor een bestuursfunctie ze eerder geneigd zullen zijn toe te stemmen.

Hanneke vraagt zich af of er aandacht is voor het afscheid van Ineke*

10. 10-jarig jubileum Arno van Raaphorst

Dit voorjaar is Arno 10 jaar dirigent van het orkest.

Emma feliciteert Arno met dit feit en houdt een korte toespraak waarin ze terugblijkt op de afgelopen 10 jaar. Ze memoreert dat Arno met veel tact, geduld en humor leiding geeft aan het orkest. Arno heeft veel muzikale kennis; we leren veel van hem en het orkest gaat nog steeds vooruit. Emma spreekt de hoop uit dat Arno nog heel lang bij ons zal blijven.

Arno ontvangt een boek over het leven van Poulenc en een bos bloemen.

11. Commissies

Emma deelt mee dat de commissies goed functioneren. De koffiecommissie krijgt speciale aandacht: we hebben er wekelijks mee te maken. Iedere maandag is er in de pauze koffie/thee en koek en wordt er afgewassen; volgens Emma loopt het op rolletjes.

Marja deelt mee dat ze voortaan de functie van website beheerder niet meer wil vervullen en stelt voor om een commissie 'Website' in het leven te roepen. Het bestuur zal zich hierover beraden en dit in de volgende bestuursvergadering bespreken.

Ber weet te vertellen dat er in het verleden altijd maar één commissie was, namelijk de muziekcommissie. Maar nu er zoveel commissies zijn zou hij graag een rapportage van elk van de commissies zien in het jaarverslag van volgend jaar. Barbara, wiens taak het is het volgende jaarverslag te schrijven, stemt hiermee in: er is veel werk verricht door bepaalde commissies en dat mag best wat meer aandacht krijgen.

Arno geeft aan dat de muziekcommissie in ieder geval hoort te bestaan uit: de dirigent, de concertmeester, een strijker en een blazer.

12. Rondvraag

Ton vraagt aan Arno hoe hij denkt over periodiek aparte repetities voor strijkers en voor blazers, waarop Arno aangeeft dat hij dan eerst met de penningmeester zal moeten overleggen wanneer deze aparte repetities kunnen plaatsvinden: tijdens of voorafgaand aan een repetitie.

Anneke laat weten dat de violisten bij haar thuis terecht kunnen om apart te repeteren. Lida wil graag een compliment uitdelen aan Ton die volgens haar heel veel werk verricht voor het orkest.

Greg vraagt of het mogelijk is om de concerten in tehuizen niet op dinsdag en donderdag te plannen. Hij werkt nog en moet voor deze dagen een vrije middag opnemen.

Ber brengt de ASSO Summerschool 2024 onder de aandacht: omdat bij de informatie over dit project op de Gemeentelijke- en op de ASSO website vermeld staat dat geïnteresseerden zich dienen op te geven, kan Ber vooraf muziek naar ze toesturen.

Ber vraagt aan Arno of hij een plan heeft voor ASSO voor de lange termijn.

Arno antwoordt dat een 10-jarenplan voor een seniorenorkest lastig is. Het orkest bevindt zich soms in woelige baren. Als voorbeeld noemt hij dat het orkest beschikt over een prima groep 1^e violisten, maar dat er vandaag maar drie aanwezig waren vanwege ziekte en andere persoonlijke omstandigheden. De afgelopen 10 jaar is het orkest onder Arno's leiding gegroeid, beter geworden, en het streven is om deze stijgende lijn te behouden, ondanks af en toe een dip. Het is belangrijk, vindt hij, om een flexibel beleid te voeren. Ber zou graag zien dat alle ASSO muziek (250 nummers) op de website komt te staan. Hij wil zich daarvoor inzetten.

Karel brengt nogmaals zijn wens naar voren om af en toe met een ander orkest samen te spelen.

Wil deelt graag een compliment uit aan degenen die vandaag de stoelen hebben klaargezet voor de repetitie; er was vandaag een ruimere opstelling van de stoelen.

12. Sluiting

De vergadering wordt afgesloten met een hapje en een drankje.

*NB Daags na de ALV is een bloemetje bezorgd bij Ineke.

April 2023
Bia Oevering