

Ouverture

im italienischen Stile.

5.91

Violoncello.

Franz Schubert.

in ZES-SEN

Adagio.

9

16

21

27 **A**

34 **Allegro. in VIE-REN**

39

45

52 **B**

57

63 **C** 1

f *p* *f* *p* *pp*

pp *p* *fp*

fp *fp* *fp* *fp* *fp*

fp *fp* *fp* *fp* *pp* *dim.*

ff *fz* *fp* *fp*

pp

pp *sim.*

f *fp* *pp*

ff *f* *sim.*

p *fp cresc. fp* *fz*

Violoncello.

69 *pp*

78 *cresc.* *pp*

85 *cresc.*

89 *ff* *p* **D**

95 *pp*

99 *cresc.*

103 *ff* *p* *ff* **E**

110 *fz* *fz* *fz*

119 *pp*

125

129 *sim.* *f*

135 *fp* *pp* **F**

Violoncello.

145 *pp* *pp*

153 *cresc.*

157 *ff* G

161 *p* *pp*

167 *cresc.*

171 *ff* *p* *ff* H

178 *fz* *fz* *fz*

188 *Più mosso.* *fz* *p* *fz* *p* *fz* *p* *fz* *p* *fz* *p* *fz*

196 *4 triolen* *2 triolen* *3* *3* *3* *3* *I* *4 triolen* *ff* *ff* *fz* *fz* *fz* *ff*

202 *4 triolen* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

210 *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

216