

Peter en de Wolf

Serge Prokofieff, Op. 67
arr. Arno van Raaphorst

Andantino $\text{♩} = 92$

1 2 Allegro 3

8 12 8 7

38 4 Andantino, come prima 5 6 L'istesso tempo

9 9 19

77 7 poco più mosso 8 9 poco più mosso

10 5 12 8

114 10 11 Moderato 12 13 Allegro, ma non troppo 14 Moderato

8 10 9 17 11

169 15 Poco più Andante 16

10 5

187 17 Andantino, come prima 18 Andante

8 3 8

208 19 Andante molto

p 4 *f*

219 4 *p*

230 20 Nervoso 21 Allegro

12 8 4

Detailed description: This is a musical score for the Timpani part of 'Peter and the Wolf'. It consists of 21 numbered measures, each with a specific tempo or dynamic marking. The score is written on a single bass clef staff. Measure 1 is marked 'Andantino' with a tempo of quarter note = 92. Measures 2-3 are marked 'Allegro'. Measure 4 is 'Andantino, come prima'. Measure 5 is 'Andantino, come prima'. Measure 6 is 'L'istesso tempo'. Measure 7 is 'poco più mosso'. Measure 8 is 'poco più mosso'. Measure 9 is 'poco più mosso'. Measure 10 is 'poco più mosso'. Measure 11 is 'Moderato'. Measure 12 is 'Moderato'. Measure 13 is 'Allegro, ma non troppo'. Measure 14 is 'Moderato'. Measure 15 is 'Poco più Andante'. Measure 16 is 'Poco più Andante'. Measure 17 is 'Andantino, come prima'. Measure 18 is 'Andante'. Measure 19 is 'Andante molto' with dynamics *p* and *f*. Measure 20 is 'Nervoso'. Measure 21 is 'Allegro'.

257 **22** 10 **23** *Meno mosso* *Andante* **24** **25** *Allegretto*

283 **26** 8 **27** *Moderato*

304 *accel.* *a tempo*

312 **28** *Andantino, come prima* **29**

326 *Meno mosso* **30** *Vivo* **31** *Andante molto*

344 *mp* *f*

352 **32** *Vivo* **33** *Andante*

363 **34** *Allegro* **35** *poco meno mosso* *Moderato (meno mosso)*

390 **36** 14 **37**

Allegro moderato

411 **(38)** 8 **(39)** 2 11

1. *p* *ff* *p*

2.

435 *ff* 3 *poco rit.* **(43)** Moderato 2 4

445 **(44)** 16 **(45)** *p*

466

472 **(46)** 8 **(47)** poco più mosso *ff*

485

491 **(48)** Sostenuto 9 **(49)** L'istesso tempo *ff*

505 **(50)** 4 6

519 **(53)** Andante 5 **(54)** Allegro *ff*
ac - ce - le - ran - do